

**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES
“A C A T L Á N”**

**DIVISIÓN DEL SISTEMA UNIVERSIDAD ABIERTA,
EDUCACIÓN CONTINUA Y A DISTANCIA**

**LICENCIATURA EN ENSEÑANZA DE
(ALEMÁN) (ESPAÑOL) (FRANCÉS) (INGLÉS) (ITALIANO)
COMO LENGUA EXTRANJERA**

PROGRAMA DE ASIGNATURA

ÁREA: LENGUA Y CULTURA: ITALIANO	
ASIGNATURA: SINTAXIS Y ESTILÍSTICA (ORIENTACIÓN: ITALIANO)	
CLAVE:	
MODALIDAD: CURSO	
CARÁCTER: OBLIGATORIA	UBICACIÓN: CUARTO SEMESTRE

HORAS

TIPO	SEMANA/SEMESTRE
TEÓRICAS:	5
PRÁCTICAS: (Laboratorio, taller, prácticas externas)	
TOTAL:	5
CRÉDITOS:	10 (DIEZ)

S E R I A C I Ó N

ASIGNATURA ANTECEDENTE:	Morfología, Formación de Palabras y Lexicología
ASIGNATURA CONSECUENTE:	Ninguna

OBJETIVOS GENERALES:

Al finalizar el estudio de los contenidos previstos en el programa de la asignatura Sintaxis y Estilística, los estudiantes deben estar en condiciones de:

1. Aplicar los principales postulados de las corrientes abordadas en las materias Introducción a la Lingüística I y II al estudio de la sintaxis del italiano.
2. Identificar los diferentes estilos funcionales y registros más representativos de la lengua italiana.

CONTENIDOS	OBJETIVOS PARTICULARES
I ANTECEDENTES HISTÓRICOS DEL ESTUDIO DE LA SINTAXIS DE LA LENGUA ITALIANA -Breve esbozo histórico del desarrollo de los estudios sobre sintaxis italiana.	Conocer los antecedentes históricos de los estudios de la sintaxis de la lengua italiana.
II CORRIENTES MODERNAS DEL ESTUDIO DE LA SINTAXIS DE LA LENGUA ITALIANA -Influencias de las principales corrientes lingüísticas del siglo XX en el estudio de la sintaxis de la lengua italiana. -Tendencias actuales en el estudio de la sintaxis italiana.	Identificar las principales características de las corrientes contemporáneas que estudian la sintaxis de la lengua italiana.

CONTENIDOS	OBJETIVOS PARTICULARES
<p>III SINTAXIS Y ESTILO DE LA LENGUA ITALIANA</p> <ul style="list-style-type: none"> -Clasificación y características de los diferentes estilos funcionales. -Estilo y registro. -Criterios de estratificación estilística. 	<p>Identificar los rasgos morfosintácticos fundamentales que caracterizan los estilos funcionales del italiano, así como sus registros más representativos.</p>

SUGERENCIAS DIDÁCTICAS:

Lectura crítica de las obras de consulta.
Resolución de cuestionarios.
Fichas de resumen.
Elaboración de resúmenes.
Confrontación de conceptos.
Elaboración de cuadros sinópticos.
Solución de tareas.
Análisis de casos y resolución de problemas.

SUGERENCIAS DE EVALUACIÓN:

Tareas específicas señaladas en el material.
Trabajos solicitados por el profesor.
Exámenes parciales.
Examen final.

PERFIL PROFESIOGRÁFICO DE QUIENES PUEDEN IMPARTIR LA ASIGNATURA O MÓDULO:

Además del **PERFIL DESEABLE DEL DOCENTE**, ya descrito, se recomienda que el profesor de esta asignatura tenga licenciatura o posgrado en **lingüística, letras, enseñanza de idiomas o estudios afines a esta área.**

BIBLIOGRAFÍA

BÁSICA Y DE CONSULTA:

- BAZZANELLA, C. (1994) *Le facce del parlare: un approccio pragmatico all'italiano parlato*. Scandicci: La Nuova Italia.
- BONOMI, A. (1992) (a cura di) *Struttura logica del linguaggio*. Milano: Bompiani.
- BOTTIROLI, G. (1997) *Teoria dello stile*. Scandicci (Firenze): La Nuova Italia.
- CECCHETTO, C. (1996) *Grammatica e sintassi della forma logica*. Padova: Unipress.
- CINQUE, G. (1991) *Teoria linguistica e sintassi italiana*. Bologna: Il mulino.
- DELLA CASA, M. (1991) *Analisi della frase semplice e complessa*. Brescia: La Scuola.
- FERRARIS, S. (2000) *Imparare la sintassi. Lo sviluppo della subordinazione nella varietà di apprendimento di italiano L1 e L2*. Vercelli: Mercurio.
- GOBBER, G. (1992) *La sintassi fra struttura e funzione*. Brescia: La Scuola.
- GRAFFI, G. (1994) *Le strutture del linguaggio. Sintassi*. Bologna: Il mulino.
- PUGLIELLI, A. (1992) *Aspetti della sintassi italiana*. Roma: Istituto dell'Enciclopedia Italiana.
- SOBRERO, A. (a cura di) (1993) *Introduzione all'italiano contemporaneo. Vol.I. Le strutture*. Roma: Laterza.
- _____ (a cura di) (1993) *Introduzione all'italiano contemporaneo. Vol.II. La variazione e gli usi*. Roma: Laterza.
- VEDOVELLI, M. (1995) *La lingua italiana d'uso: morfosintassi del parlato e dello scritto*. Genova: IRSSAE.

COMPLEMENTARIA:

- DARDANO, M. e TRIFONE, P. (1997) *La nuova grammatica della lingua italiana*. Bologna: Zanichelli.
- DI NATALE, F. (1997) *Andare oltre. Dubbi e problemi di grammatica italiana per stranieri*. Perugia: Guerra Edizioni Guru.
- GIOMINI, R. (1994) *Analysis: guida allo studio dell'analisi logica con note di morfologia, stilistica e metrica*. Roma: Dante Alighieri.
- MORO, A. (1993) *I predicati nominali e la struttura della frase*. Padova: Unipress.
- PAPOTA, G. (1990) *Sintassi e storia della lingua italiana: tipologia delle frasi interrogative*. Roma: Bulzoni.
- PASSERONE, G. (1991) *La linea astratta: pragmatica dello stile*. Milano: Guerini Studio.
- RENZI, L. (a cura di) (1995) *Grande grammatica italiana di consultazione. Vol. I: La frase. I sintagmi nominale e preposizionale*. Bologna: Il mulino.
- RENZI, L. e SALVI, G. (a cura di) (1995) *Grande grammatica italiana di consultazione. Volume II. I sintagmi verbale, aggettivale, avverbiale. La subordinazione*. Bologna: Il mulino.
- RENZI, L., SALVI, G., CARDILETTI, A. (a cura di) (1995) *Grande grammatica italiana di consultazione. Volume III. Tipi di frase, formazione delle parole*. Bologna: Il mulino.
- ROHLFS, G. (1971) *Grammatica storica della lingua italiana e dei suoi dialetti. [3] Sintassi e formazione delle parole*. Torino: Einaudi.
- SANCHEZ MONTERO, M.C. (1996) *Grammatica dell'indicativo e del congiuntivo nella subordinazione: studio contrastivo spagnolo-italiano: lingua e traduzione*. Padova: Cleup.
- TESTA, E. (1997) *Lo stile semplice: discorso e romanzo*. Torino: Einaudi.
- VOGHERA, M. (1992) *Sintassi e intonazione nell'italiano parlato*. Bologna: Il mulino.